Les Buveuses — Copie annotée

Vente du Mercredi 24 Décembre 1879

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

A UNE HEURE ET DEMIE PRÉCISE

VENTE APRÈS DÉCÈS

DE

M. HIPPOLYTE SEBRON

ARTISTE-PEINTRE

EXPOSITION PUBLIQUE : le Mardi 23 Décembre 1879

Me MACIET
COMMISSAIRE-PRISEUR

M. GEORGE
EXPERT

PARIS — 1879

24 Décembre 1879

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ÉTUDES, AQUARELLES, DESSINS

PAR

Feu H. SEBRON

DESSINS PAR MADOU, VALERIO, DAGUERRE

ET

GRAVURES — LIVRES

TAPISSERIES ANCIENNES

Meuble en chêne sculpté
Porcelaines de la Chine et du Japon, Curiosités diverses, Costumes, Plâtres
Ustensiles d'atelier, Bijoux, Meubles, Literie

VINS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Mercredi 24 Décembre 1879

A UNE HEURE ET DEMIE TRÈS-PRÉCISE

Par le ministère de **Me MACIET**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 165,
Assisté de **M. GEORGE**, Expert, rue Laffitte, 12.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 23 Décembre 1879, de deux heures à cinq heures

PARIS — 1879

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

L'Exposition mettant le Public à même de se rendre compte de l'état des Objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

DESIGNATION

TABLEAUX

Par H. SEBRON

1 — Intérieur de cathédrale. — — — — 270
2 — Noce juive. 240
3 — La Caravane du Caire se rend en Nubie. Matinée de janvier (Salon de 1877). 210
4 — Colosses de Memnon. — — — 76
5 — La Charité (Salon de 1877). — — — — 110
6 — Chasse au cerf.
7 — Mosquée de Soliman (Constantinople). — — — 160
8 — Intérieur de son atelier (Salon de 1875). — — — 285
9 — Femme romaine. — — — — 10
10 — Courses sur la plage.
11 — Intérieur de cathédrale.
12 — Marine (Effet de lune).
13 — Vue de Suisse.

14 — Constantinople. Vue générale prise de la Tour de Léandre (Salon de 1875).

15 — Ville d'eaux.

16 — Intérieur d'église (1871).

17 — Rose-Thé.

18 — Vue de Hollande.

19 — Port de Brest. Esquisse en collaboration avec Daguerre.

20 — Chute du Niagara en hiver. Esquisse du grand tableau du Musée de Rouen.

21 — Etudes peintes.

AQUARELLES, DESSINS

Par SEBRON

22 — Mosquée de Validi-Yeni-Djani.

23 — Place Sainte-Sophie. (Constantinople).

24 — Vue de Hollande.

25 — Vue générale de l'Exposition de Londres, en 1857.

26 — Aquarelles terminées, Dessins d'architecture, Croquis, Calques, contenus dans plusieurs cartons (Seront vendus en lots).

TABLEAUX, AQUARELLES, DESSINS

PAR DIVERS ARTISTES

27 — **Madou.** La Lecture de la Gazette (Aquarelle).

28 — **Valerio.** Croquis à la sanguine.

29 — **Daguerre.** Quatre Sépias (Vues de cloîtres).

30 — **Morren** (A.). Patineur hollandais, peinture.

31 — **Ecole de Bruges.** Glorification de la Vierge, fin du XVe siècle.

32 — **Vélasquez** (D'après). Les Buveurs.

33 — Albums contenant des Aquarelles par Stanfield, Granet, Gille, Kreins, Sebron.

GRAVURES

34 — Napoléon à Wagram, par Garnier avec dédicace.

35 — Gravures anciennes et modernes, Lithographies contenues dans plusieurs cartons (Seront vendues en lots).

36 — Les illustres Français, dessinés par Marillier.

OBJETS GARNISSANT L'ATELIER

37 — Grande Portière en tapisserie du XVIe siècle (les Travaux des champs), avec jolie bordure à personnages, corbeilles de fleurs et de fruits à figures chimériques.

38 — Autre Portière analogue à la précédente.

39 — Meuble flamand en chêne sculpté.

40 — Cadre en bois sculpté à jour.

41 — Anciennes porcelaines de la Chine et du Japon : Potiche, Cornets, Bols, Plats, Assiettes, Théières, Tasses, Soucoupes, etc.

42 — Plâtres: Charges de Dantan, Oiseaux empaillés, Arcs, Flèches, Objets variés.

43 — Chevalets, Boîtes à couleurs, Pastels, Cadres.

44 — Costumes divers, Étoffes.

45 — Livres reliés et brochés, collection de la *Vie Parisienne*.

46 — Bijoux montés de perles, brillants, Étui de dame, Bijoux faux, Monnaies.

47 — Meubles meublants, Literie, Glaces, et quantité d'Objets divers.

48 — Vins de Bordeaux, Marsala, Champagne, etc.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 2302

Ves RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144

Spécialité de Catalogues
Annotés
des XVIIIe et XIXe Siècles
Abbé de la Bibliographie
du Vaudoin
L. SOULIÉ, à Orsay (S.-et-O.)